

Kit 1- Fake News et Auto Analyse

« Vérifiez avant d'adhérer même si vous êtes d'accord »

Cet atelier met les jeunes dans une posture d'auto-analyse critique et vise à renforcer leur autonomie intellectuelle par l'éducation aux médias.

Les intervenants commencent par faire parler les jeunes de leurs relations aux médias et l'information, les mettant ainsi dans une posture d'auto-analyse de leurs propres pratiques. Cet atelier répond aux questions suivantes :

Qu'est-ce qu'une information ? Qu'est-ce qu'un média ? Quel est le quotidien d'un journaliste ? Comment vérifier sa fiabilité ?...



Qu'est-ce qu'une information ?

- L'information doit avoir de l'intérêt pour le public : Une information apporte quelque chose qui doit concerner le public à qui elle est destinée. Par exemple, un journal sportif donne des informations sur les résultats d'un match ce qui intéressera le public qui suit le sport...

- L'information doit être factuelle :

Ce n'est pas un avis, elle s'appuie plutôt sur des faits.

- L'information doit être vérifiée :

Elle se fonde sur des faits confirmés et vérifiables par tous dans la mesure du possible.

Activité:

On commence par demander aux élèves de quitter la classe mise à part d'une personne désignée à qui on communique une information « importante pour la classe ». Ensuite les participants doivent faire circuler l'information rapidement de bouche à oreille, jusqu'au dernier qui doit répéter toute la phrase qu'il vient d'entendre à voix haute. On vérifie ensuite la véracité de l'information auprès de la première personne qui a entendu la phrase qu'on appellera « témoin »



et auprès de l'animateur qu'on appellera « la source ». Cette activité permet aux participants de réaliser qu'une information qui n'est pas vérifiée et qui n'est pas correctement transmise peut porter préjudice dans ce cas à la classe.

Elle permet au même temps aux intervenants d'expliquer ce que c'est qu'une information et comment un journaliste vérifie son information avant de la transmettre notamment en vérifiant les sources et en consultant les témoins.



Médias et méthodes de travail des journalistes:

Le travail d'un journaliste consiste à chercher les informations pertinentes, vérifier leur fiabilité, contextualiser, rédiger et publier ou diffuser. Il répond aux questions suivantes :

QUI?

QUOI?

OÙ?

QUAND?

COMMENT?

POURQUOI?

Activité de recherche:

On divise la classe en plusieurs groupes, on demande à des groupes de faire des recherches dans la salle informatique sur les différents types de médias et leurs moyens de communication et aux autres groupes de faire des recherches sur les différents métiers de journaliste et leurs méthodes de travail. Un petit exposé est prévu à la fin où les groupes expliquent leurs recherches au reste de la classe.



Cette activité instaure un climat motivationnel chez les élèves qui sont impliqués dans la recherche et dans l'explication, elle vise aussi à travailler la prise de parole chez les élèves et la répartition des tâches dans le groupe.

Fake news ou désinformation:

La désinformation est une information mensongère créée souvent délibérément dans le but de servir des intérêts politiques ou idéologiques... Elle vise à influencer l'opinion publique et à transformer la vérité. Plus la désinformation est sensationnelle plus elle est massivement partagée. Elle est aussi souvent très crédible dans sa conception. Face aux flux d'informations auquel les jeunes sont exposés particulièrement via les réseaux sociaux, il est nécessaire de savoir distinguer les fausses des vraies informations et d'apprendre à vérifier toutes les informations même lorsqu'elles vont dans le sens des croyances.

Activité:

On commence par regarder une vidéo de désinformation ensemble. On passe ensuite à l'interprétation des élèves :



pourquoi, selon eux cette information est vraie ou fausse ? Et ce qu'ils pourraient éventuellement la partager sur leurs réseaux sociaux ?

Enfin, on reproduit la même chose avec des articles fiables et de désinformation et on demande encore aux élèves de distinguer la vraie de la fausse information. Cette activité nous permet de montrer aux élèves que les fausses informations peuvent avoir une apparence crédible et qu'il ne suffit pas qu'elles soient massivement partagées sur les réseaux sociaux pour qu'elles soient fiables.



Aussi, elle nous permet de montrer aux élèves la nécessité de vérifier la fiabilité et la véracité des informations et leurs donner les outils indispensables pour le faire.

Donc pour vérifier une information il faut se poser ces questions :

- Qui est l'auteur du message?
- C'est quoi les sources?
- Croiser les sources
- Quel genre de sites les relaye ? (à propos)

-Vérifier la source (le site internet) : aller sur qui sommes-nous ou à propos

- Vérifier le nom de la personne qui a écrit l'article
- Croiser les sources : vérifier si plusieurs sites fiables ont partagé cette information.

Sites pour vérification des informations:

AFP Factuel : la cellule de fact-checking de l'Agence France Presse (AFP). Tous les articles sont vérifiés par l'AFP notamment les plus tendances, comme ceux liés au coronavirus.

- Rubrique Décodeurs du Monde : les journalistes du journal *Le Monde* traitent des rumeurs et des intox.

- Décodex le moteur de recherche du Monde : un outil pour vérifier les informations qui circulent sur Internet et à décrypter les fausses informations. Le but est d'insérer l'url d'une page web pour détecter si la source est fiable ou non.

- HoaxBuster la plateforme collaborative contre la désinformation : son site internet permet d'identifier les hoax et les canulars.

Activité de mise en pratique :

Cette activité vise à mettre en pratique les connaissances acquises. On partage donc avec les élèves de vraies et de fausses informations, on leur demande de vérifier la véracité de ces informations en respectant les étapes qu'on leur a montrées antérieurement.

Cette activité vise à ancrer les connaissances acquises préalablement.

Kit 2 – Rédaction d'un article de presse

«Dans la peau d'un journaliste»

Cet atelier vise à rapprocher les élèves au maximum de la réalité du travail journalistique car c'est grâce à la pratique que les concepts sont retenus plus facilement.



L'atelier consiste à construire notre propre Une de journal/magazine. On commence donc à diviser la classe en groupes, on propose une liste de sujets et on laisse les élèves choisir les sujets qui les intéressent. Ensuite, ils font un travail de recherche sur le sujet choisi en vérifiant la fiabilité de leurs sources d'informations comme il a été enseigné. Le travail de recherche effectué, le travail d'investigation commence. On met chaque deux groupes ensemble, on demande au premier groupe d'interviewer l'autre et vice versa. Les informations collectées grâce aux interviews leur servent de base pour écrire l'article.

S'en suivi la rédaction de l'article sous la supervision des intervenants puis une révision.

Le logiciel utilisé (Canva) est idéal pour choisir l'esthétique de notre Une. Les élèves peuvent par contre choisir librement la mise en forme de la Une, (images, titre, nom du journal, etc...).. Un travail qui a fait appel à l'imagination et à la créativité des élèves.

Cet atelier permet aux élèves d'échanger et de découvrir un peu mieux l'univers de la presse d'une part. D'autre part, les élèves peuvent développer leurs talents de création et d'imagination et découvrir l'originalité et l'esthétique d'une Une de journal.

Cinq articles de presse ont été co-écrit par les élèves de 4e du collège Guillaume de Normandie.

Kit 3 – Développer ses idées en public

Atelier Radio



Cet atelier radio offre la possibilité aux jeunes de découvrir les rouages du métier de journaliste radio. L'espace d'une journée, les élèves se mettent dans la peau de journalistes radio. Accompagnés des animateurs les jeunes se chargent de l'écriture, de la recherche de la thématique (lié au complotisme) et de la collecte des informations et finalement ils font preuve d'un esprit de synthèse avant de procéder à l'enregistrement.

Cet atelier permet aux jeunes de découvrir les studios, la technique, la recherche de reportages et les enregistrements. Aussi, il permet à chacun de travailler et développer son écriture et surtout son oralité.

Livret pédagogique

Ateliers menés avec le Collège Guillaume de
Normandie

Ce document a été construit et enrichi grâce à la
participation des élèves et de leurs référents
pédagogiques.

